



DR-1601030101062102 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April - 2022

Hindi

**(Madhyakalin Hindi Kavya Bhag - 2 : Vinayatrika,
Padmavati Sar) (Optional) (Old Course)**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरबही में लिखिए ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- 1 तुलसीदास का व्यक्तित्व कृतित्व लिखते हुए उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए । 14
- अथवा
- 1 “तुलसीदास की भक्ति-भावना उन्हें बहुत ऊँचा उठाती है ।” – विस्तार से उत्तर लिखिए । 14
- 2 ‘विनयपत्रिका’ के वर्ण्य विषय को विस्तार से आलेखित करते हुए गीत परम्परा में उसका स्थान निर्धारित कीजिए । 14
- अथवा
- 2 भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर ‘विनयपत्रिका’ का मूल्यांकन कीजिए । 14
- 3 ‘पद्मावत’ का कथासार अपने शब्दों में वर्णित कीजिए । 14
- अथवा
- 3 “ ‘पद्मावत’ में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है ।” – विस्तार से उत्तर लिखिए । 14
- 4 ‘पद्मावत’ का महाकाव्य के रूप में मूल्यांकन कीजिए । 14
- अथवा
- 4 जायसी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट करते हुए हिन्दी साहित्य में उनके योगदान की चर्चा कीजिए । 14
- 5 संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14
- (1) ‘विनयपत्रिका’ में व्यक्त दार्शनिकता ।
(2) तुलसीदास की समन्वयवादी दृष्टि ।
(3) ‘पद्मावत’ की प्रतीकात्मकता ।
(4) ‘पद्मावत’ में वर्णित भारतीय संस्कृति ।